

Taping Kinesiológico en Medicina Estética

Autor: Rosario Bellia



ESPECIALIDAD: Fisioterapia

CARACTERÍSTICAS:

ISBN:	9786287528680
Impresión:	Color
Tapa:	Dura
Número de Páginas:	314
Año de publicación:	2024
Número de tomos:	1
Peso:	1.82 kg
Edición:	1

DESCRIPCIÓN

El libro "Taping Kinesiológico en medicina estética" es un manual práctico que presenta una técnica innovadora para tratar las disfunciones tisulares que llevan a la formación de imperfecciones y celulitis. El autor, Rosario Bellia, es un experto en taping adhesivo elástico y ha utilizado su experiencia en la aplicación y docencia internacional para crear este libro. El libro está organizado en cinco secciones que cubren desde la introducción teórica inicial hasta la aplicación de técnicas evolucionadas. La segunda sección presenta la aplicación del Cross tape como técnica sinérgica para la aplicación del taping elástico, lo cual permite lograr una mayor eficacia en las aplicaciones de drenaje linfático de la celulitis y de los líquidos tisulares excedentes, a través del uso de bandas específicas. La tercera sección enfrenta las técnicas de aplicación divididas de acuerdo a las zonas corporales a tratar que resulten más recurrentes en medicina estética, tomando en cuenta las técnicas de aplicación del Esthetic Taping System Alibel©. La cuarta sección se enfoca en aplicaciones especiales con técnicas evolucionadas, como el vendaje reductor con bandas embebidas, la terapia de masaje con ventosas o cupping en Estética, las estrías cutáneas en estética y técnicas de Esthetic Taping System Alibel©, el tratamiento instrumental en Medicina Estética, cremas, aceites y otras maniobras a ser utilizadas en Medicina Estética. La quinta sección presenta la reflexología plantar, el "MuMassage Desian", protocolo de aplicación del Esthetic Taping System Alibel©, las conclusiones y las reglas para un uso adecuado del Esthetic Taping System Alibel©. En resumen, el libro es una guía completa para los profesionales que trabajan en el ámbito estético y buscan una técnica innovadora y eficaz para tratar las disfunciones tisulares y la celulitis. El Esthetic Taping System Alibel© es una técnica que ha otorgado un notable empuje evolutivo técnico y puede resultar de gran utilidad en una amplia gama de tratamientos estéticos.







funciona el Esthetic Taping System Alibel© Técnica infra...ción Para el tra...
del edema y el estancamiento de los líquidos Cuidados para optimizar... principios de la amplitud...
cinta y de su profundidad de acción El espesor de la piel y la elasticidad son fact... qué el kinesiotaping © facilit...
función del sistema linfático? Tratamiento físico de las disfunciones del drenaje de los fluidos Linfotaping – tratamiento adjunto? Por qué
debe ser tratada la celulitis? Tipos de celulitis en base a la consistencia Causas de la celulitis ¿Por qué el taping elástico es también
pertinencia de los profesionales de la Medicina Estética? Características de la cinta Contraindicaciones para la aplicación del taping
adhesivo elástico Preparación de la piel Técnica del recoil: activación de la banda después de la aplicación Los cortes Técnica del abanico o
del pulpo Venas perforantes Linfoangiomotricidad Clasificación de la celulitis y sus tres etapas La celulitis Prevención y medidas
correctivas Tratamientos instrumentales y manuales Ley de Hering Ejercicios de Rebounding o Rebote Esthetic Taping System Alibel© -
Tratamiento adjunto para la celulitis Ejercicios de rebounding o rebote Materiales de fabricación de las bandas elásticas modernas

CAPÍTULO II La técnica del Cross Tape La técnica oriental que ayuda al drenaje de los líquidos corporales y de la celulitis Acciones del
Cross Tape Indicaciones básicas Efecto fisiológico Modalidades de aplicación del cross tape Principios para su aplicación
Contraindicaciones Técnica global de aplicación del cross tape La técnica de cross tape en medicina estética Consideraciones técnicas para
su aplicación Aplicaciones principales del cross tape para facilitar el drenaje Vía de Caplan Vía de Caplan Vía axilar apical Vía axilar anterior
Vía axilar posterior Vía poplítea Vía inguinal Vía a través del término clavicular Vía a través del término clavicular Vía retroauricular o
mastoidea y término Vía mano antebrazo codo

CAPÍTULO III Las cinco técnicas de aplicación 1. Técnica de los abanicos rectos 2. Técnica de los abanicos rectos cruzados 3. Técnica de los
abanicos sinusoidales 4. Técnica de las cintas rectas 5. Técnica de los abanicos contrapuestos retroactivos Principios generales de
aplicación

CAPÍTULO IV Aplicaciones en la extremidad inferior Indicaciones Material utilizado Fases para la realización del vendaje Técnica N°1 -
Cadera Técnica N° 2 - Cadera Culotte de cheval (cartucheras) - Abanicos cruzados sinusoidales Técnica N° 3 - Cadera Técnica N° 4 -
Cadera Técnica N° 5 - Cadera Técnica N° 6 - Cadera Técnica N° 7 - Glúteo Técnica N° 8 - Glúteo Técnica N° 9 - Glúteo Técnica N° 10 -
Glúteo Técnica N° 11 - Glúteo Técnica N° 12 - Glúteo Técnica N° 13 - Glúteo Técnica N° 14 - Glúteo Técnica N° 15 - Área anterior del
muslo Técnica N° 16 - Área posterior del muslo Técnica N° 17 - Área posterior del muslo Técnica N° 18 - Área posterior del muslo Técnica
N° 19 - Área anterior del muslo Técnica N° 20 - Área interna del muslo Técnica N° 21 - Área interna del muslo Técnica N° 22 - Área
interna del muslo Técnica N° 23 - Rodilla Técnica N° 24 - Pierna Técnica N° 25 - Pierna Técnica N° 26 - Pierna Técnica N° 27 - Pierna
Técnica N° 28 - Extremidad inferior en forma integral Técnica N° 29 - Extremidad inferior en forma integral Técnica N° 30 - Extremidad
inferior en forma integral Técnica 31 - Extremidad inferior en forma integral

CAPÍTULO V Aplicaciones en la extremidad superior Técnica N° 1 - Hombro Técnica N° 2 - Hombro Técnica N° 3 - Hombro Técnica N° 4 -
Hombro Técnica N° 5 - Codo Técnica N° 6 - Codo Técnica N° 7 - Mano Técnica N° 8 - Extremidad superior Técnica N° 9 - Extremidad
superior en forma integral

CAPÍTULO VI Aplicaciones para el busto Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Primer método - Dorsal Técnica N° 1 - Área
dorsolumbar posterior Segundo método - Dorsal Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Tercer método - Dorsal Técnica N° 1 - Área
dorsolumbar posterior Cuarto método - Dorsal Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Quinto método - Dorsal Técnica N° 1 - Área
dorsolumbar posterior Sexto método - Dorsal Técnica N° 1 - Área dorsolumbar posterior Séptimo método - Sinusoidal Técnica N° 2 - Área
torácica-abdominal Primer método - subclavicular recto Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Segundo método - Zona external recta
Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Tercer método - Subclavicular sinusoidal Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Cuarto método -
Abdomen con cintas en forma individual Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Quinto método - Abdomen con abanicos contrapuestos
Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Sexto método - Abdomen con abanicos contrapuestos Técnica N° 2 - Área dorsolumbar posterior
Séptimo método - Abdomen con abanico central Técnica N° 2 - Área torácica-abdominal Octavo método - Abdomen con abanicos
individuales contrapuestos

CAPÍTULO VII El rostro Indicaciones Material utilizado Fases para la realización del vendaje Técnica N° 1 - Rostro Técnica N° 2 - Rostro
Técnica N° 3 - Rostro Técnica N° 4 - Rostro Técnica N° 5 - Rostro Técnica N° 6 - Rostro Técnica N° 7 - Rostro Técnica N° 8 - Rostro Técnica